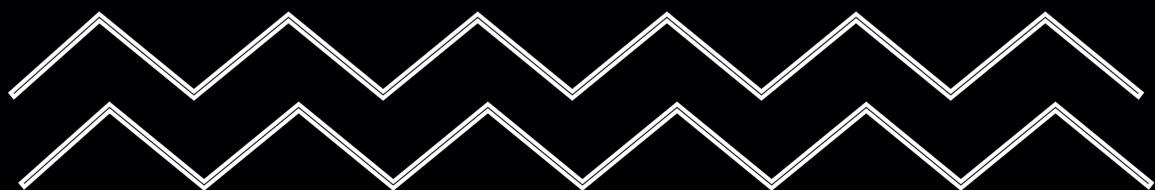


# FERROVIÁRIAS

## Muito além dos trilhos



No ano do Sesquicentenário da primeira viagem de trem operada pela Companhia Paulista (Jundiaí - Campinas, em 11 de agosto de 1872), a Prefeitura de Jundiaí, por intermédio da Unidade de Gestão e Cultura (UGC), reabre as portas do Museu dos Ferroviários. Remodelado, dedica a exposição **“Ferrovias... Muito além dos trilhos”** à gigantesca dimensão das contribuições prestadas pelas ferroviárias, ferroviários e ao rol de sujeitos históricos quase sempre ignorados na construção de Jundiaí, do Estado de São Paulo e do Brasil.

A exposição oferece importante acervo documental e de objetos de cultura material. Dos requintados assentos de salas de espera de estações ferroviárias às ferramentas, máquinas de escrever, dados sobre ensino profissionalizante, Fés de Ofício (registros profissionais) e faces femininas ferroviárias. Das cáusticas sátiras políticas de Angelo Agostini (Vercelli, Itália, 8 de abril de 1843 – Rio de Janeiro, 28 de janeiro de 1910), um dos maiores caricaturistas de seu tempo, aos exemplares do Correio Paulistano para leitura de época. Da aconchegante salinha de cinema ao horror da exploração de escravizados e da perseguição aos povos indígenas no Brasil. Em escala mundial, das maravilhas tecnológicas ferroviárias ao uso dos trens para a metódica deportação de milhões de seres humanos em direção aos campos de extermínio nazistas – o Holocausto.

Em Jundiaí, o universo ferroviário influenciou as reestruturações urbanas e as transformações sociais, políticas e econômicas. Nesta perspectiva, deu origem ao Gabinete de Leitura Ruy Barbosa, Paulista Futebol Clube, Sociedade Jundiaiense de Cultura Artística e inúmeros clubes associativos, incluindo o Clube 28 de Setembro.

A Prefeitura de Jundiaí, entretanto, ressalva que a reabertura do Museu dos Ferroviários não é, em si, um fim. É apenas o começo de uma longa jornada em direção a outros objetivos já iniciados: catalogação e restauro de acervos, banco de dados com entrevistas, coleta de fontes primárias ou secundárias em torno de profissionais do segmento e seus familiares, entre outros. Um sólido projeto de Memória de longo prazo, em respeito às ferroviárias, ferroviários e de toda a sociedade.

Boas vindas ao **Museu dos Ferroviários**.