

Cia. Jovem de Dança

A Cia. Jovem de Dança de Jundiaí iniciou suas atividades no final de 2018. Porém, antes disso, a cidade já teve uma Cia. Municipal de Dança em duas oportunidades: a primeira em 2014, sob direção artística de Miriam Druwe e depois em 2015, sob gestão de Cintia Ladeira.

Em 2018, o desejo de estabelecer uma Cia. de Dança Municipal foi retomado, e surgiu então, o projeto de criar um perfil de companhia não muito usual no nosso país, deixando uma faixa etária limitante, de 18 a 26 anos, o que levou a mudança do nome que o projeto leva hoje para Cia. Jovem de Dança de Jundiaí.

Com a mudança, a Cia. se inseriu num lugar de se tornar uma primeira experiência aos artistas recém-formados, visto que Jundiaí já é amplamente conhecida pela qualidade e excelência de suas academias e escolas de dança pelos festivais competitivos por todo país.

A Cia. Jovem se coloca então, como etapa seguinte para que esses talentos se desenvolvam ainda mais e após cumprirem seu ciclo na Companhia, sigam para outros projetos, seja em outras companhias profissionais de dança no país, como também buscar oportunidades no exterior.

Essa expectativa vem sendo cumprida, com artistas que passaram pela Cia. seguindo agora suas carreiras na Europa, Canadá e Estados Unidos.

Além disso, o foco da Cia. é realizar mediação e formação de novas plateias, com a realização de espetáculos didáticos nas escolas da rede pública e levando a dança para atender aos equipamentos culturais da cidade de Jundiaí.

A Cia. produziu desde então 10 novos espetáculos, três filmes e espetáculos presenciais em Jundiaí, São Paulo, São Carlos e Londrina. Durante a pandemia, a Cia. não parou e foi pioneira nas aulas on-line atendendo mais de 5 mil pessoas durante cinco meses ininterruptos de atividades.

Hoje, a Cia. é uma realidade no cenário da dança e consolida parcerias frutíferas como a que aconteceu com o Departamento do Patrimônio Histórico para a série de vídeos que homenageia patrimônios históricos de Jundiaí.

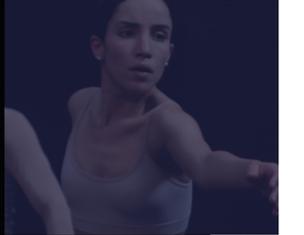
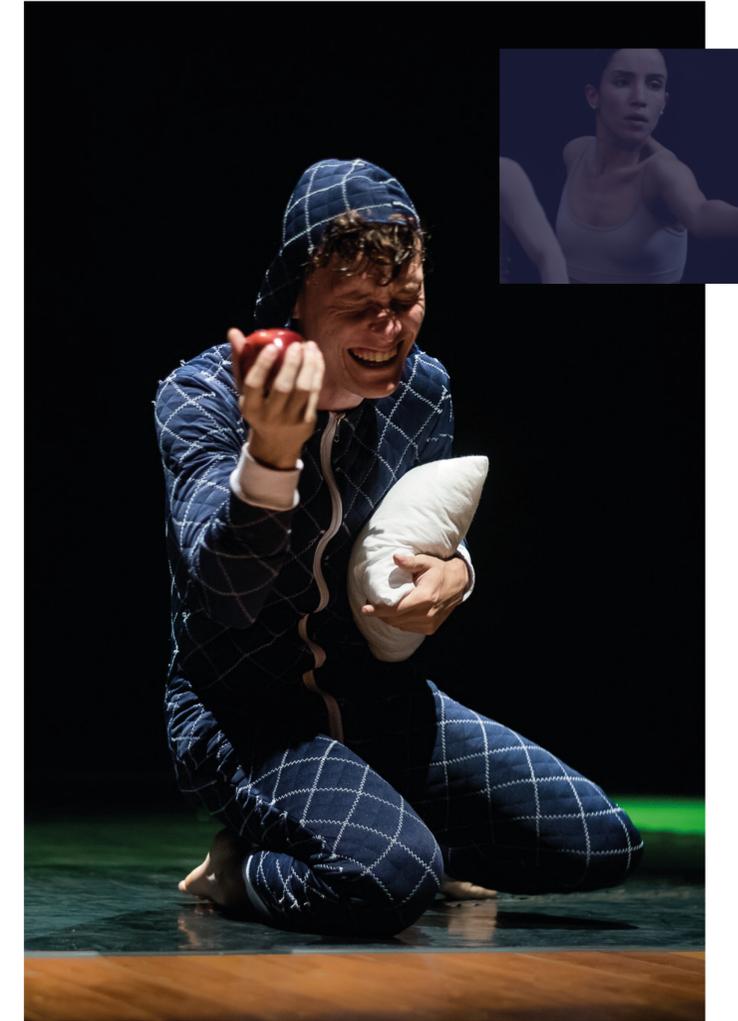
A parceria rendeu o reconhecimento da APCA - Associação Paulista dos Críticos de Arte que premiou a Cia. Jovem de Dança na categoria prêmio técnico "Projeto, Programa, Difusão e Memória".

Aproveite, acompanhe e prestigie as atividades da Cia. Jovem de Dança, pois ela é sua, é da nossa cidade. Aqui nesta exposição você vai poder conhecer um pouco mais da nossa história e te convido a estar conosco continuando a construção dessa linda trajetória em movimento.

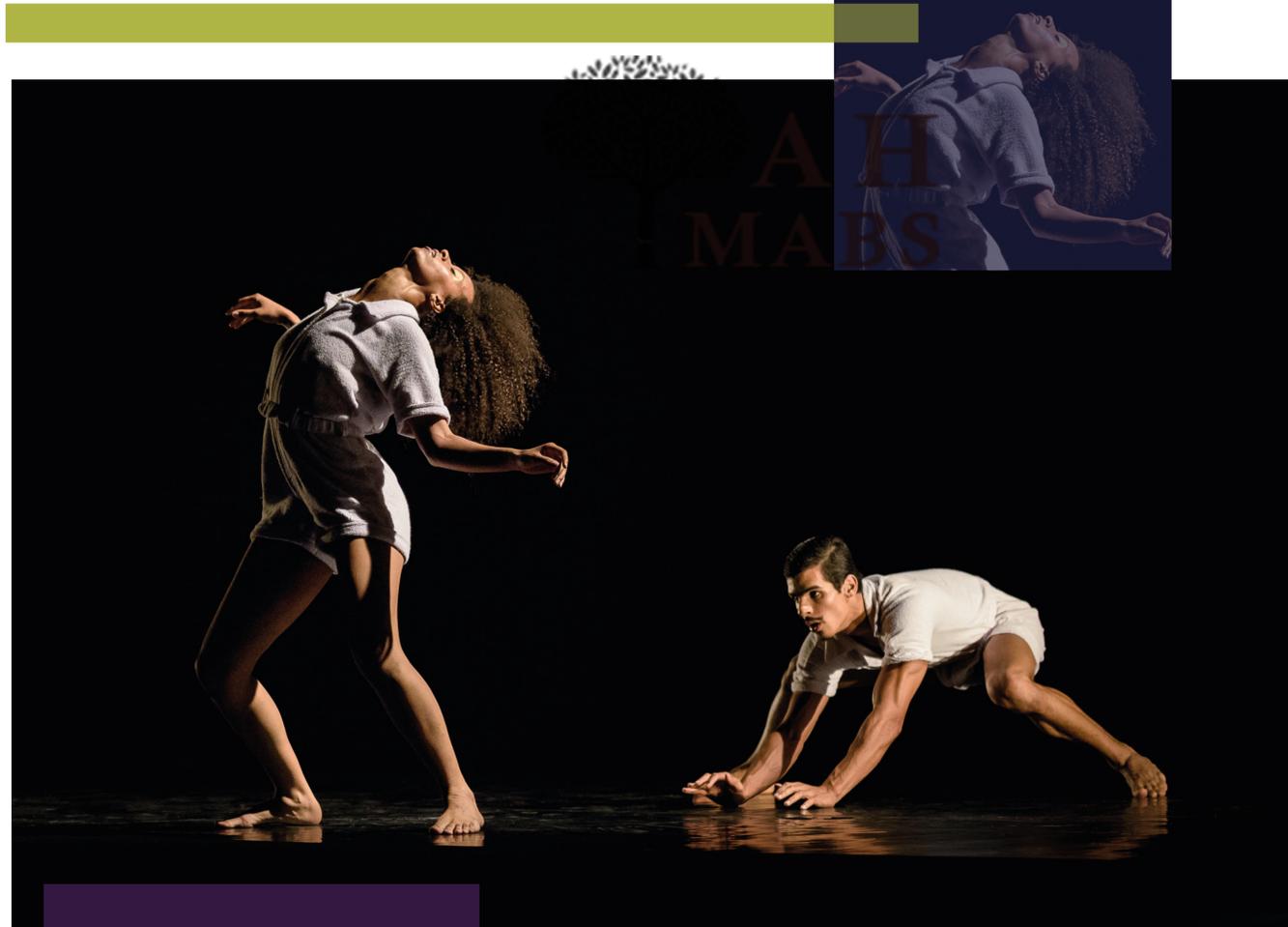
Abraço,
Alex Soares
(Diretor Artístico da Cia. Jovem de Dança)



Cia. Jovem



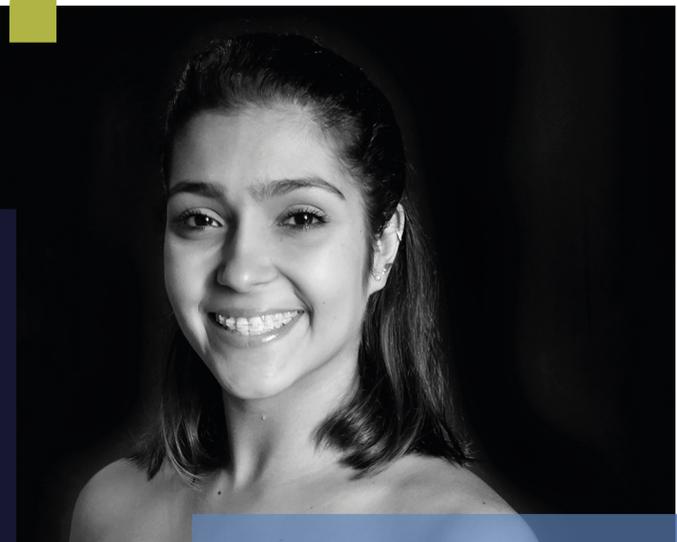
de DANÇA





"Minha primeira experiência profissional em Companhia de Dança foi em Jundiá, essa oportunidade me acrescentou demais artisticamente, pude explorar e conhecer melhor a mim mesmo, percebi e acreditei lá dentro que posso trabalhar, viver e conhecer o mundo através da minha arte!"

— Jonatas Santana



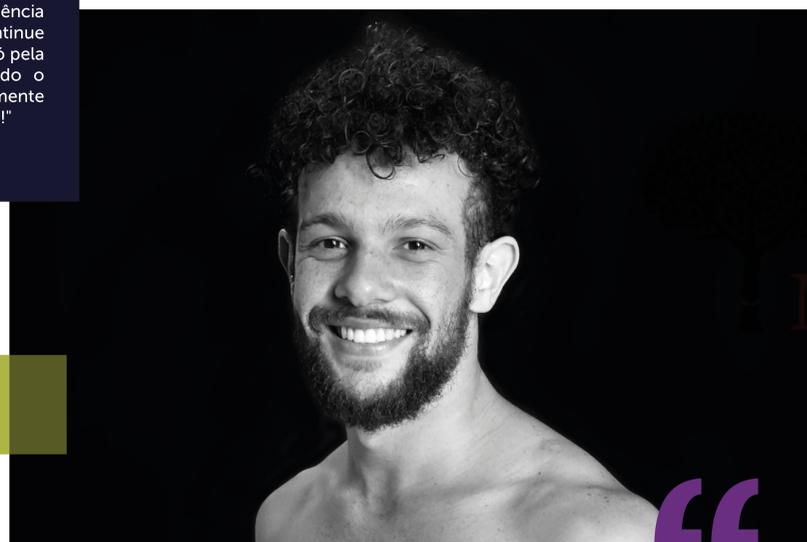
"Minha experiência na Cia. Jovem foi totalmente enriquecedora, tanto profissionalmente quanto pessoalmente. Me identifiquei muito com a movimentação e forma de trabalhar do Alex e da equipe, que é totalmente desafiadora. A vivência dentro da Cia. Jovem realmente prepara para o mercado de trabalho, e traz uma bagagem corporal e artística muito vasta. Além disso, nesses três anos criei amizades para a vida toda, colegas muito especiais, que eu admiro muito, e tive também a oportunidade de ter aulas com profissionais essenciais para o meu desenvolvimento que se tornaram mestres para sempre! Muita gratidão e orgulho por ter feito parte desse corpo artístico!"

— Daniela Corrêa

Cia. Jovem de DANÇA

"Estar na Cia. Jovem, foi uma experiência que com certeza irei levar para minha vida profissional, foram 3 anos, e ver o quanto cresci artisticamente é muito satisfatório. Sempre me identifiquei com o estilo de movimentação de Alex Soares. Só tenho a agradecer a ele como diretor e coreógrafo, aos ensaiadores, Livia Savoy, Guilherme Riku e Gleysson Moreira, por acreditarem no meu trabalho, e agradecer também aos ótimos profissionais que compõem o elenco da Cia. Jovem, podendo compartilhar experiência com cada um. Que a Cia. Jovem continue crescendo e sendo reconhecida não só pela cidade de Jundiá, mas sim por todo o estado de São Paulo. E consequentemente que rode seus espetáculos pelo Brasil!!!"

— Fernando Ramos



"No final do ano de 2019 recebi o convite do diretor artístico e coreógrafo Alex Soares para ocupar o cargo de ensaiador e assistente da Cia. Jovem, cargo esse que vim a assumir em 2020. Foram dois anos dividindo e compartilhando experiências e conhecimentos com o núcleo artístico, paralelamente aos dois anos de pandemia e isolamento social que, obrigatoriamente, nos levou a desenvolver e resolver as demandas de forma híbrida, presencial e virtual, durante um período significativo das atividades desempenhadas. Compreendi nesses dois anos como se faz necessário a produção cultural e como a arte, em suas múltiplas camadas é indispensável para a humanidade e como o fazer artístico é imprescindível na sociedade enquanto veículo capacitador na busca pelo conhecimento e o diálogo, essenciais para erradicar a ignorância. Serei eternamente grato pelo convite e pelo tempo de vida compartilhado com todo o elenco e profissionais que passaram pela Cia. Jovem. Obrigado!"

— Gleysson Moreira



"Fazer parte da Cia. Jovem me traz uma gratidão imensa! Sou desafiada a cada dia a superar os obstáculos, buscar meus sonhos e ter coragem para ser uma melhor artista a cada dia."

— Bruna Vicente

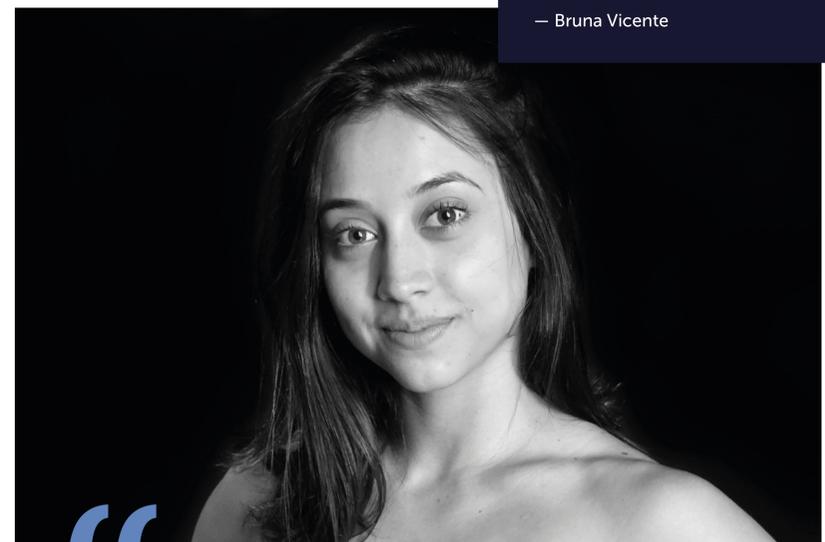
"A arte, assim como outros ofícios, tem padrões que moldam as expectativas do que entendemos como realização e sucesso: os lugares que ocuparemos, as plateias que iremos alcançar ou a renda que nos mantém! zLevando em consideração o cenário nacional, que não tem como histórico o incentivo direto a arte, ter a possibilidade de um emprego fixo como artista sempre foi pra mim uma grande meta. O que a Cia. Jovem me proporcionou estava muito além dos meus sonhos como performer, estava também para este meu desejo de existir de forma digna dentro da profissão que estudei para exercer."

Não importa onde eu vá, sempre celebro a honra que foi encontrar em um ambiente tanto o profissionalismo burocrático quanto a riqueza artística! Posso afirmar com orgulho que o padrão de trabalho feito pelo Alex e toda a equipe me colocou nos palcos de forma segura o bastante pra sempre entregar o melhor! Independente de apreços ou estilos particulares, estar em cena com qualidade é o que estabelece a Cia. como este lugar potente, de evolução, essa oportunidade de desenvolvimento.

Incentivar a arte é mais do que fazer manutenção, é fomentar oportunidades e promover agentes do futuro na cena da dança! Para mim, a Cia. não foi mais um degrau, a Cia. foi o meu grande pódio!

Estando hoje na Europa carrego não só o período de uma feliz experiência, mas também movo adiante tendo pra sempre comigo me deu a oportunidade. Quem tornou possível pra mim viver de arte de forma regulamentada. Que me colocou perto de plateias que ainda não cruzei com o mesmo entusiasmo. Que me permitiu viver o ótimo e apreciar o bom. Que me permitiu ser a artista que eu poderia ser se eu tivesse a oportunidade de viver para isso. E tive! Não há como fazermos boas escolhas se não tivermos opções que nos permitam escolher. A Cia. Jovem é uma valiosa opção, e eu digo sempre que espero que outros jovens artistas possam vivenciar as maravilhas que a Cia. Jovem, O Alex, Prefeitura e o Teatro Polytheama proporcionam. VIDA LONGA!"

— Carol Rodrigues





"Pra mim foi uma experiência muito agregadora, foi a primeira vez que tive a oportunidade de trabalhar como assistente de coreografia em uma cia. profissional e tive um crescimento muito grande como pessoa e artista. Tive também a oportunidade de coreografar uma peça completa com Orquestra ao vivo, o que foi muito enriquecedor. Eu como cidadão jundiaense fico muito feliz em ver a dança sendo fomentada na nossa cidade, e principalmente de ter feito parte desse início da cia."

— Guilherme Riku



"Participar da Cia. Jovem primeiramente, é de muita gratidão pela oportunidade e experiência."

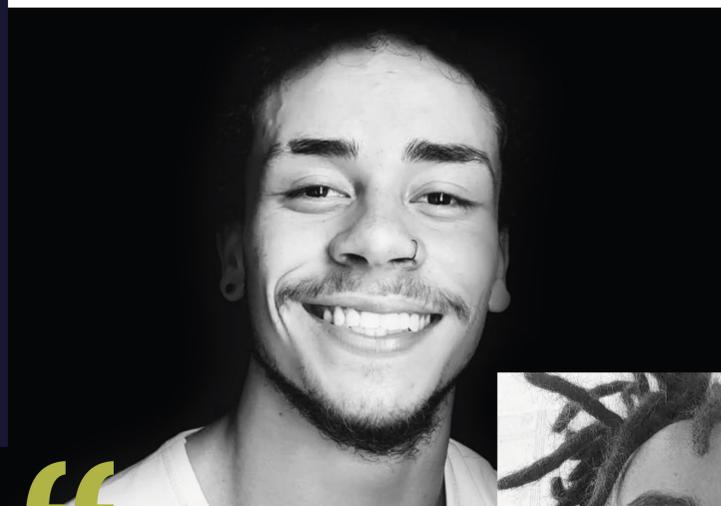
Agradecer aos que fazem parte desse projeto enorme, tanto dentro quanto fora, que fazem a Cia. estar presente e viva até os dias de hoje. Obrigado a todos envolvidos que me fizeram crescer em diversos aspectos, como corpo e fala, também aos que troquei experiências principalmente, pelo cuidado, ensino, carinho e total apoio para quando eu mais precisei nos dias que se seguiam.

A Cia. tem uma potência imensa de corpo, os trabalhos são incríveis e bem versáteis, de alguma forma você se sente vivo, presente e desafiado em cada movimento e pesquisa.

E isso, é o que mais me trouxe desejo de querer estar e participar desse trabalho!

Vida longa e cheia de oportunidades novas para essa casa chamada Dança!"

— Lucas Pardin



"Minha experiência na Cia. Jovem foi extremamente enriquecedora e valiosa! Trabalhar com esses artistas por 3 anos foi incrível e me agregou muito. Agradeço ao Alex e a cidade de Jundiá por essa oportunidade; participar de montagens, espetáculos e compartilhar a arte com todos foi muito importante, assim como ver o crescimento da companhia, dos bailarinos e da arte em nossa cidade! Guardo comigo inúmeras lembranças e espero que a companhia continue crescendo e tocando muitos com seu talento!"

— Livia Savoy



"Integrar o elenco da Cia. Jovem foi um momento de grande aprendizado e crescimento para mim. É um lugar que admiro e carrego muita gratidão. Neste lugar construí laços para a vida toda, exercendo esta profissão que tanto amo com muito respeito e me potencializando enquanto artista, potência esta que só foi possível graças a todos os artistas ali presentes. Produzir arte neste espaço, para mim foi e segue sendo um sonho realizado. Estar no palco diante do trabalho de estreia da Cia, e observar posteriormente o desenvolver desta história me enche de orgulho e até hoje carrego os aprendizados deste momento em tudo que faço. A Cia. Jovem de Dança de Jundiá faz parte do meu desenvolver artístico e possuiu seu espaço na construção da minha identidade enquanto intérprete e enquanto pessoa para sempre."

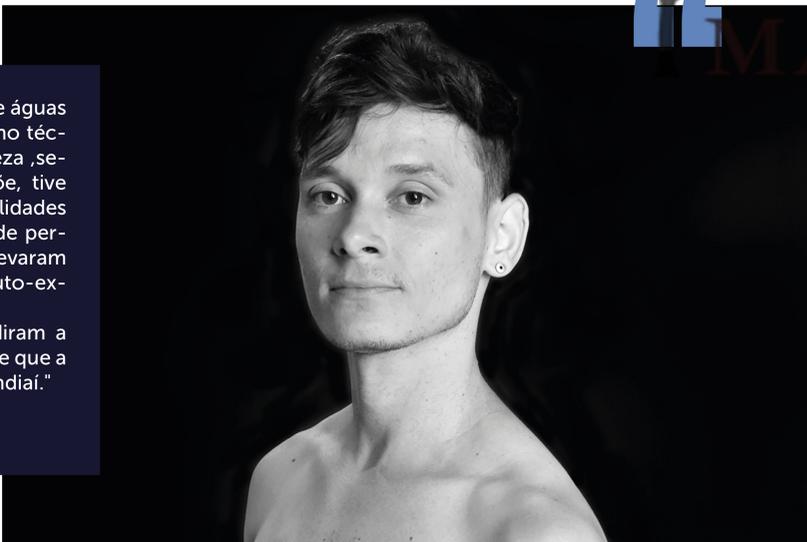
— Matheus Oliveira



CI
A H
MABS

"Cia. Jovem de Jundiá foi um divisor de águas na minha carreira, além de todo trabalho técnico do Diretor Alex Soares e toda beleza, seriedade e compromisso que a compõe, tive oportunidade de desenvolver habilidades tanto de corpo, quanto de condução de personagem e expressão cênica. Que me levaram a um outro nível dentro da minha auto-expressão artística. Gratidão a todos os artistas que dividiram a cena, direção, ensaiadores e toda equipe que a compõe, vida longa a Cia. jovem de Jundiá."

— Atila Freire



"Integrar a Cia. Jovem de Dança tem sido um enorme presente para mim. Me sinto lisonjeada de ter a oportunidade de trabalhar com profissionais incríveis, que acolhem a nós, jovens artistas, que anseiam por uma primeira experiência profissional em nossa área. A rotina diária de aulas e ensaios nos proporciona um ambiente muito fértil para colocarmos nossas potências em prática. O palco, um espaço para nos conectarmos com outras pessoas e darmos sentido verdadeiro a nossa arte, tocando as pessoas que vêm nos assistir. Sou extremamente grata pelo espaço que ganhei para trocar tantas experiências especiais com artistas e seres incríveis."

— Victoria Cavalcante



"Acredito que essa foi uma passagem de muito crescimento para mim, tanto pessoal quanto profissional e do ponto de vista artístico. Foram muitos os profissionais que contribuíram com uma bagagem que hoje posso chamar de minha, que está no meu corpo e pulsando em minha dança. Mas como toda experiência boa também acaba, esta passagem foi finita. Porém agradeço muito por todas as aulas diferentes, informações artísticas e técnicas que recebi, e por ter podido entrar em contato com mais de uma linguagem coreográfica. Obrigada, Cia Jovem!"

— Raquel Gattermeyer



"Sou Luiz Prestes, bailarino profissional, tenho 26 anos. Trabalhei na Cia. Jovem por 3 anos: começando em novembro de 2018 até dezembro de 2021. Neste período a Cia. Jovem foi dirigida pelo Diretor / Coreógrafo / Ensaiadores Livia Savoy, Guilherme Riku e Gleysson Moreira. Minha vivência na Cia. Jovem foi bem diferente de tudo que experimentei na Dança durante os 14 anos trabalhando nesta área. Nunca tinha me aprofundado tanto na Dança Contemporânea, e precisei me re-descobrir como Bailarino e Artista. No começo foi bem difícil, desconstruir tudo aquilo que já estava construído no meu corpo e sair totalmente da minha zona de conforto. Mas com o passar do tempo, nós entendemos que tudo faz parte do processo e hoje me vejo um Artista totalmente diferente e aberto a novas possibilidades, graças a minha vivência na Cia. Jovem. Minha gratidão será eterna a todos os envolvidos e principalmente à Gestão de Cultura da Cidade de Jundiá por proporcionar a tantos Artistas da região, não só da Dança especificamente, mas a possibilidade de trabalhar com o que amamos e engrandecer tanto a Arte na Cidade de Jundiá"

— Luiz Prestes